



Моя совместная монография с одним из основоположников танцевально-двигательной терапии Александром Ефимовичем Гиршоном и кандидатом психологических наук Натальей Ивановной Веремеенко является своего рода пионерской и уникальной работой в исследовании нового направления прикладной психологии и психотерапии - интегративной танцевально-двигательной терапии. Методологической и теоретической базой направления является школа интегративной психологии, принципы которой были мною в начале 1990-х годов.

Работа представляет интерес для психологов, психотерапевтов, психиатров, педагогов, медиков, а также для других специалистов, реализующих различные методы в психосоциальной работе с населением и интересующихся танцевально-двигательной терапией.